

Les Cahiers du Tout-Monde

REVUE DU CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES
ÉDOUARD GLISSANT DE L'INSTITUT DU TOUT-MONDE

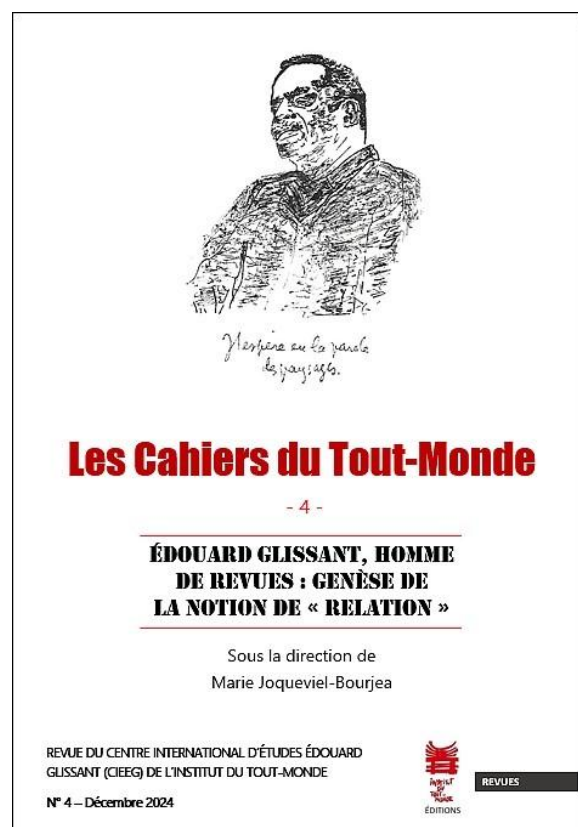
N° 4 – DÉCEMBRE 2024

ÉDOUARD GLISSANT, HOMME DE REVUES : GENÈSE DE LA NOTION DE « RELATION »

*Franc Jeu, Acoma, Les Lettres Nouvelles
& Le Courrier de l'Unesco*

Sous la direction de
Marie Joqueviel-Bourjea

Les Cahiers du Tout-Monde émanent des travaux du Centre international d'études Édouard Glissant, fondé en octobre 2018 au sein de l'Institut du Tout-Monde. La revue vise le renouvellement du discours critique porté autour de l'œuvre de Glissant.



Éditions de l'Institut du Tout-Monde

ISBN 978-2-491641-20-7

282 pages

Il s'agit autant que possible d'animer la recherche glissantienne dans une intention d'approfondissement de la connaissance de l'œuvre, tout en se gardant de l'esprit de chapelles qui mine trop souvent l'étude de la littérature. Ces *Cahiers du Tout-Monde* tâchent de conserver et de prolonger l'esprit d'ouverture et de vigie qu'a manifesté Édouard Glissant tout au long de son activité littéraire et de son engagement intellectuel, en faisant nôtre l'injonction qui fut constamment la sienne, de « penser avec le monde ».

Ce quatrième numéro de la revue, sous la direction de Marie Joqueviel-Bourjea, envisage l'activité d'homme de revues d'Édouard Glissant (Franc-Jeu, Acoma, Les Lettres Nouvelles, Le Courrier de l'Unesco) comme l'un des foyers originels de la pratique de la notion de « Relation ». Entretien avec Sylvie Glissant, articles de Monique Millia-Marie-Luce, Marie Joqueviel-Bourjea, Annette Hug, Serge Bourjea.

COMITÉ DE LECTURE DE LA REVUE

Hugues Azérad (Université de Cambridge, Magdalene College)

Loïc Céry (CIEEG de l'Institut du Tout-Monde)

Juliette Éloi-Blézès (Académie de Martinique)

Sylvie Glissant (directrice de l'Institut du Tout-Monde)

Jean Khalfa (Université de Cambridge, Trinity College)

François Vitrani (président de l'Institut du Tout-Monde)

Directeur de publication : **Loïc Céry**

TABLE DES MATIÈRES

Comité de lecture de la revue

Numéros déjà parus

Le CIEEG – Présentation

AVANT-PROPOS

Loïc Céry – Édouard Glissant, le temps des revues

PRÉSENTATION

Marie Joqueviel-Bourjea – Édouard Glissant, homme
de revues : genèse de la notion de « Relation »

Entretien de Marie Joqueviel-Bourjea avec
Sylvie Glissant – *Acoma, Le Courrier de
l'Unesco* : des “échanges à voix multiples”

Monique Milia-Marie-Luce – En quête d’une genèse ? Du visible
à l’absence de traces : Édouard Glissant et l’expérience du Franc Jeu

Marie Joqueviel-Bourjea – “Des soleils qui savent
réunir”. Pour une élaboration *plastique* de la Relation
au sein des revues *Acoma* et *Le Courrier de l'Unesco*

Annette Hug – Petits pays, regards divergents :
à partir du *Courrier de l'Unesco*

Serge Bourjea – *La Terre le Feu l'Eau et les
Vents* – Le Poème en Relation

RÉSUMÉS DES ARTICLES

BIO-BIBLIOGRAPHIES DES CONTRIBUTRICES ET CONTRIBUTEURS

TABLE DES MATIÈRES



DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES (AMAZON, LA FNAC.COM)
DÈS LE 25 MARS ET EN LIBRAIRIES, SUR COMMANDE.

LIENS DIRECTS DE COMMERCIALISATION DISPONIBLES LE 25 MARS
[SUR LA PAGE DÉDIÉE DU SITE DES ÉDITIONS DE L'ITM](#)